


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XIX века» являются:

- получение знания основных проблем, заявленных в зарубежной классике, и специфики их индивидуального решения в творчестве того или иного писателя;
- приобретение умения выявлять общечеловеческое и национальное в проблематике и идейном содержании рассматриваемых произведений, соотносить их с идеологическим контекстом прошлого и настоящего;
- получение представления об общих особенностях и закономерностях историко-литературного процесса в Германии, Англии, Франции и Америки XIX столетия;
- приобретение умения использовать идейное содержание зарубежной классики в процессе духовно-нравственного развития личности ученика, в формировании его гражданской позиции.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта:

01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г.; № 544н; регистрационный номер 30550).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XIX века» (Б1.В.30) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной. Предшествующие дисциплины (модули), способствующие более прочному усвоению учебного материала «Зарубежной литературы XIX века», – «Литература Древнего Востока и античности», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Литературоведение».

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XIX века» предусматривает изучение наиболее характерных особенностей историко-литературного процесса данного периода. Изучение данной дисциплины (модуля) является необходимой основой для последующего изучения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XX века».

Освоение дисциплины (модуля) является основой для подготовки к государственной итоговой аттестации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить

Трудовую функцию: А/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовые действия: Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; Проектирование и реализация воспитательных программ; Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой,

спортивной, художественной и т.д.); Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Трудовую функцию: А/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия: Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Оказание адресной помощи обучающимся; Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

Трудовую функцию: В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия: Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира; Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития; Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования; Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития

навыков поликультурного общения; Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения; Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины (модуля), должен обладать следующими компетенциями:

*общекультурной компетенцией:*

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

*профессиональной компетенцией:*

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Низкий (допороговый) компетенция не сформирована	Пороговый	Базовый	Продвинутый
<p><u>ОК-2</u> Знать: особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Уметь: использовать знания культуры</p>	<p>Не знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Не умеет использовать знания культуры и</p>	<p>Слабо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Слабо умеет использовать знания культуры</p>	<p>Хорошо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями народов и стран.</p> <p>Хорошо умеет использовать знания культуры и</p>	<p>Отлично знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Отлично умеет использовать знания культуры</p>

<p>и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Владеть: навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Не владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Частично владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</p>	<p>обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Владеет на базовом уровне навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий</p>	<p>и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Свободно владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>
--	--	---	--	--

		конфессий.		
<p><u>ПК-3</u> Знать: сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки</p> <p>Уметь: анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету</p>	<p>Не знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Не умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету</p>	<p>Слабо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Слабо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету</p>	<p>Хорошо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Хорошо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету</p>	<p>Отлично знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Отлично умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету</p>

использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.	использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.	предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач. Частично владеет педагогическим и технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач	использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач
Владеть: педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	Не владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.		Владеет на базовом уровне педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	Свободно владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

*знать:* содержание художественных текстов, входящих в обязательный минимум по дисциплине; развитие жанров художественной литературы данного исторического периода;

особенности историко-культурного развития человека и человечества;

сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития обучающихся средствами зарубежной литературы XIX в.;

*уметь:* представлять себе особенности историко-литературного процесса зарубежной литературы XIX века и его хронологию; произвести проблемно-

художественный анализ произведений изучаемого периода; работать с научными исследованиями (статьями, монографиями); анализировать не только художественный текст, но и научные концепции;

использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;

определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся посредством анализа идейного содержания памятников зарубежной литературы XIX века;

*владеть:* навыками анализа художественного текста данного исторического периода;

навыком установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур;

способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

### 3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурной и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	ОК-2	ПК-3	Общее количество компетенций
Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм			
Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана.	*	*	2
Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.	*	*	2
Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.	*	*	2
Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	*	*	2
Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака	*	*	2
Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.		*	2
Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса	*	*	2
Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.	*	*	2

### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц, 180 ак. часов.



#### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов			
	по очной форме обучения (7 семестр)	по заочной форме обучения		
		всего	в том числе	
			4 курс Сессия 2	5 курс Сессия 1
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	180	180	108	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем	72	18	10	8
Аудиторные занятия, в т.ч.	72	18	10	8
лекции	28	8	4	4
практические занятия	44	10	6	4
Самостоятельная работа, в т.ч.	72	153	98	55
выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы	-	5	5	-
подготовка к практическим занятиям	12	40	20	20
заучивание наизусть и чтение текстов	32	68	53	15
подготовка к тестированию и экзамену	20	40	20	20
написание реферата	8	-	-	-
Контроль	36	9	-	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен	-	экзамен

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	<i>Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.</i>	12	4	ОК-2; ПК-3
2	Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана.	4	2	ОК-2; ПК-3
3	Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.	4	2	ОК-2; ПК-3
4	Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.	4	-	ОК-2, ПК-3
5	<i>Раздел 2. Зарубежная литература XIX века.</i>	16	4	ОК-2; ПК-3

	<i>Реализм.</i>			
6	Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака	4	2	ОК-2; ПК-3
7	Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.	4	2	ОК-2, ПК-3
8	Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса	4	-	ОК-2; ПК-3
9	Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.	4	-	ОК-2; ПК-3

### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Проблема искусства в эстетике Новалиса и образ поэта в романе «Генрих фон Офтердинген»	4	-	ОК-2; ПК-3
2	Романтическая мифологизация и сатира в сказке Э.- А.- Т. Гофмана «Крошка Цахес»	4	2	ОК-2; ПК-3
3	Поэма Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда». Проблема жанра и метода	4	2	ОК-2; ПК-3
4	Французский исторический роман. В. Гюго. «Собор парижской богоматери»	6	2	ОК-2; ПК-3
5	Поздний американский романтизм. Э. По. «Ворон»	4	2	ОК-2; ПК-3
6	Роман Ф. Стендаля «Красное и черное» как социально-политический реалистический роман	6	-	ОК-2, ПК-3
7	Социально-исторический детерминизм характера в повести О. де Бальзака «Гобсек»	4	-	ОК-2; ПК-3
8	Особенности творческого метода Г. Флобер (по роману «Госпожа Бовари»)	4	-	ОК-2; ПК-3
9	Гуманистические тенденции и их воплощение во повести Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе»	4	2	ОК-2; ПК-3
10	У. Теккерея. «Ярмарка тщеславия»	4	-	ОК-2; ПК-3

### 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.	подготовка к практическим занятиям	6	20
	заучивание наизусть и чтение текстов	16	34
	подготовка к тестированию и экзамену	10	20
	написание реферата	4	-
	выполнение контрольной работы		5
Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	подготовка к практическим занятиям	6	20
	заучивание наизусть и чтение текстов	16	34
	подготовка к тестированию и экзамену	10	20
	написание реферата	4	-
Итого:		72	153

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

#### 4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа должна представлять собой полное, систематизированное изложение темы и свидетельствовать об основательном понимании обучающимся сути затрагиваемых им вопросов, иметь аналитический, а не описательный характер. Положения и выводы, содержащиеся в контрольной работе, должны быть аргументированы и обоснованы.

*Примерные темы контрольных работ*

1. Варианты двоемирия в немецком романтизме.
2. Мотив двойничества у Гофмана и Гоголя.

#### 4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

##### РАЗДЕЛ 1. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РОМАНТИЗМ.

*Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии.*

*Творчество Э. Т. А. Гофмана.*

Основные черты романтизма как литературного метода и литературного направления. Смысл слова «романтизм». Шлегель о возникновении романтизма. Философия Шлегеля. Философские истоки. (Кант – «вещь в себе», Шлегель - выходить за пределы, двоемирие). Любовь, природа, историзм в понимании романтиков. Влияние русской литературы на европейский романтизм во второй половине XIX века.

Мировосприятие и эстетические принципы Э. Т. А. Гофмана. Своеобразие романтизма в творчестве Гофмана. Противопоставление личности и среды. Художественное исследование различных форм разрыва героя со средой (уход в монастырь, союз с фантастическими силами). Гофманская теория о «музыкантах» и

«немузыкантах». Сказка «Золотой горшок». Творческие принципы Гофмана-романтика в сказке «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер». Своеобразие гофманского двоемирия. Двуплановая структура произведения. Романтическое столкновение уродства и красоты, добра и зла. Роль запаха, цвета и звука для создания двоемирия.

Позднее творчество Гофмана. Роман «Житейские воззрения кота Мурра в купе с фрагментами биографии капельмейстера Иоганнеса Крейсlera случайно уцелевшими в макулатурных листах». Композиция «Житейских воззрений кота Мурра» как воплощение измененных представлений о современности и способе отражения в литературе.

#### *Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.*

Отражение событий и идей французской революции в эстетике английских романтиков, представителей «озерной школы». Начало литературной деятельности Дж. Байрона. Политические убеждения и выступления в палате лордов. Романтическое мироощущение писателя, сочетание бунтарства, сатиры и трагически окрашенного индивидуализма.

Поэма Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» как новый тип романтической поэмы. Эпическое и лирическое начало в поэме. Байроническое восприятие природы. Романтическое представление о душе человека, которая способна заключить в себе целую вселенную. Характер Чайльд Гарольда: отражение авторского сознания, тема разочарования и одиночества. Осуждение политической инертности персонажа. Значение поэтических посланий и песен, сочиненных Чайльд Гарольдом. Лирический герой поэмы.

Концепция индивидуализма и особенности поэтики в «восточных» поэмах Байрона («Корсар», Абидосская невеста», «Гяур», «Лара») Композиция «восточных поэм, их связь с традицией баллады. Тема индивидуализма, единоличного права решать, что является добром, а что злом. Понятие о байроническом герое. Самоанализ личности в монологе. Попытка героя преодолеть одиночество в борьбе и общении с людьми.

Лирика Байрона лондонского периода. Раскрытие в ней сначала замкнутого, а затем «открывающегося» внутреннего мира поэта. Преодоление мотивов одиночества и скорби. Цикл «Еврейские мелодии». Политические стихи Байрона.

Позднее творчество Байрона. Драматическая поэма «Манфред». Тема страдания одинокого, все познавшего человека от сознания своей неискупимой вины, от невозможности найти забвение. Образы Манфреда, Каина и Люцифера. Конфликт человека и высшей силы. Новая тенденция в решении конфликта: восставший против высшей силы выступил не только за себя. Незавершенный роман Дж. Байрона «Дон Жуан». Специфика жанра, сюжета, проблематика, предмет иронии и способы ее создания. Авторское Я в романе. Роль лирических отступлений. Основные темы романа.

#### *Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.*

Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго. Мировоззрение В. Гюго. Провозглашение принципов романтической эстетики в предисловии к «Кромвелю». Представление о характере творческой личности. Романтические черты стихотворного сборника «Восточное». Размышления В. Гюго о жанре романа. Статьи «О лорде Байроне» и «О Вальтере Скотте». Романтический театр В. Гюго. Драма «Эрнани». Специфика конфликта и историзма драмы «Эрнани». Любовный конфликт как двигатель интриги. Сила страстей в создании образов главных героев.

Роман Гюго «Собор Парижской богородицы» как попытка проанализировать прошлое. Своеобразие проблематики и поэтики романа. Тема рока и ее проявление в романе (рок догмы, рок закона, рок природы). Система социальных характеристик, полярное расположение действующих лиц (Клод Фролло, Эсмеральда, Квазимодо). Гротеск в создании характеров, соединение прекрасного и безобразного. Контраст внешний и контраст внутренний. Образ собора как главный символ романа. Собор и «двор чудес» как центры действия в историческом романе. Способы создания местного колорита в романе.

Политическая жизнь В. Гюго. Отношение писателя к революции 1848 года и бонапартистскому перевороту 1851 года. Причины эмиграции В. Гюго. Памфлеты «Наполеон Малый», «История одного преступления» и сборник стихов «Возмездие». Политические выступления В. Гюго. Участие в Конгрессе мира в Париже и Лозанне. События Парижской коммуны и противоречивая позиция Гюго. Сборник «Грозный год». Символика сборника.

Роман Гюго «Отверженные». Роль рока в романе. Конфликт добра и зла в романе. Абсолютизация в романе. Тема социальной трагедии народа. Преодоление трагедии путем революции. Несовместимость идей социального преобразования и идеи христианского милосердия. Основные герои романа. Способы их создания. Гротеск и его роль в романе. Авторская трагичная ирония. Справедливость социальная и общечеловеческая.

«Девяносто третий год» как новый этап в разработке жанра исторического романа. История создания романа. Смысл заглавия. Проблематика и поэтика романа. Революция в изображении Гюго – добро, свет и контрреволюция – зло, мрак. Образы – символы в романе (гильотина и мать). Проблема романтизма в позднем творчестве Виктора Гюго.

## РАЗДЕЛ 2. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РЕАЛИЗМ.

### *Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака.*

Творчество О. де Бальзака. О. де Бальзак. Философские, исторические, естественно-научные и экономические основы эстетики Бальзака. Предисловие к «Человеческой комедии», «Этюд о Бейле» как «фундамент» творчества писателя.

Философские этюды («Шагреновая кожа», «Неведомый шедевр», «Поиски абсолюта») как основа романов «Человеческой комедии». «Евгения Гранде»: эволюция характера под влиянием обстоятельств. Пути денег в романах Бальзака и роль ростовщика-банкира («Гобсек»). «Отец Горио» - сюжетный «узел» «Человеческой комедии»: сущность семейных отношений, способы изображения человека и внешнего мира. Тема утраченных иллюзий и нравственного идеала в «Утраченных иллюзиях». «Крестьяне» — новый тип социального романа, своеобразие композиции и структуры образов. Эволюция жанра романа в творчестве Бальзака, идея разобщенности и борьбы всех против всех как основа мировосприятия автора. Роль Бальзака в формировании французского реализма и натурализма. Бальзак в России.

### *Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.*

Творчество Ф. Стендаля и политическая обстановка во Франции. Роль романтических исторических и психологических романов в формировании реалистического искусства. Основные темы и писатели. Роль романного творчества писателя во французском реализме.

Философия, этика и эстетика Стендаля («Расин и Шекспир», «Вальтер Скотт» и «Принцесса Клевская»).

Политические воззрения писателя. Тема Италии в творчестве Стендаля. «Ванина Ванини» - специфика жанра, связь с сюжетами и героями романов Стендаля. «Красное и черное» как реалистический социально-психологический роман. «Пармская обитель» - современная Франция под маской Пармы; причины неизбежности гибели главного героя. «Лишний человек» в творчестве Стендаля. Стендаль в России.

### *Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса.*

Развитие английского реализма в условиях обостренных социальных конфликтов. Чартистское движение в Англии. Влияние чартизма на Ч. Диккенса и У. Теккерея. Чартистская поэзия. Э. Ч. Джонс.

Мировоззрение и эстетические взгляды. Ч. Диккенса. Борьба за избирательную реформу. Диккенс и чартистское движение. Утопический идеал Диккенса. Мысль о возможном мирном и счастливом существовании людей разных сословий. Периодизация творчества Диккенса.

Раннее творчество Диккенса. «Очерки Боза». Основная тема сборника – «дать маленькие зарисовки подлинной жизни и нравов». Сентиментальный характер некоторых очерков. Роман Ч. Диккенса «Посмертные записки Пикквикского клуба». Романтическое начало в романе. Сатирическое изображение верхов. Юмор Диккенса. Социальные романы 3-40-х годов. «Приключения Оливера Твиста» и «Жизнь и приключения Николаса Никкельби». Жанр жизнеописания. Широкая панорама жизни города. Проблема взаимоотношения человека и среды. Проблема положительного героя. Обличительный пафос романов.

Второй период творчества. «Рождественские рассказы». Утопизм Диккенса. Мировоззрение и эстетические взгляды. Ч. Диккенса. Борьба за избирательную реформу. Роман Диккенса «Домби и сын». Своеобразие композиции романа. Основные сюжетные линии. Образ мистера Домби. Прием гиперболизации как основной прием сатирического изображения общества. Гиперболизации характера и внешности героев. Роль детали в создании характера. Образ маленького Поля. Образы людей из народа. Нравственный конфликт в романе Диккенса «Домби и сын». Сопrotивление маленького Поля, Флоренс, Эдит власти собственника (покорность, компромисс, протест). Кучер Тудл и его жена, капитан Катл. Белинский о романе.

#### *Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.*

Раннее творчество У. Теккерея. Работа в качестве журналиста (сатирические очерки, заметки, пародии и карикатуры). Работа в еженедельном юмористическом журнале «Панч». Замысел и история создания «Книги снобов».

Жанр романа (чередующиеся очерки, эссе). Традиции Свифта и Филдинга. Широкая панорама действительности. Образ английского буржуа. Тема власти денег над людьми. Смысл слова «снобизм». Положения реалистической эстетики писателя: изображать только негативное, указать, как бороться со злом. «надо изобразить верно», «истина не всегда приятна, но истина лучше всего», «изобразить человека в натуральном виде».

Раннее творчество Теккерея. Роман «Ярмарка тщеславия». История создания романа. Вариации названия романа, их символика. Связь названия произведения с его темой и идеей. Образ Бекки Шарп. Приемы создания. Образ Эмили Седли как образец викторианской женщины, нежной, кроткой пассивной. Контраст Ребекки и Эмили. Контрастные судьбы. Панорамное изображение английского общества в романе «Ярмарка тщеславия»: купечество (семья Седли), поместное дворянство (семья Кроули) в системе оценок Ребекки Шарп, и иронизирующего повествователя. Историческое время в романе. Художественные приемы его создания. Принцип подхода к историческому повествованию. Значение битвы при Ватерлоо для идейного понимания романа. Новое время в романе. Соотношение прошлого и настоящего Англии в трактовке человеческих взаимоотношений. Размышления о нравственном идеале. Связующее звено между автором и читателем. Образ Кукольника. Образ надтреснутого зеркала. Место авторских отступлений в романе. Юмор в романе. Соотношение юмора и сатиры. Роль детали в романе. Композиционные особенности. Значение выступления «Перед занавесом» и заключительной части романа. Особенности повествовательной формы (стихия разноречия).

Позднее творчество У. Теккерея. Роман «Ньюкомы. Записки весьма respectable семейства». Отсутствие обличительного пафоса. Примирительные тенденции в творчестве У. Теккерея. Жанр семейной хроники. Образ Клайва Ньюкома. Н.Г. Чернышевский о романе. У. Теккерея в оценке Чернышевского.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные технологии образования: технологии личностно-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, кейс-

технология, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

#### «Зарубежная литература XIX века»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1.	Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	43
			Темы рефератов	3
			Компетентностно-ориентированные задания	12
			Вопросы для экзамена	25
2.	Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	57
			Темы рефератов	4
			Компетентностно-ориентированные задания	13
			Вопросы для экзамена	25

### 6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении своеобразия и условий развития немецкого романтизма. ОК-2, ПК-3
2. Романтизм в литературе Германии. ОК-2, ПК-3
3. Периодизация и основные течения в литературе немецкого романтизма. ОК-2, ПК-3
4. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при выявлении специфики двоемирия и принципов его воплощения в произведениях Э. Т. А. Гофмана. ОК-2, ПК-3
5. Реальность и фантастика в новеллах Э. Т. А. Гофмана «Золотой горшок» и «Крошка Цахес». ОК-2, ПК-3
6. Роман Э. Т. А. Гофмана «Жизненные воззрения Кота Мура»: сюжет, композиция, двоемирие. ОК-2, ПК-3
7. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при выявлении комического и трагического в романе Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мура». ОК-2, ПК-3
8. Новелла Э. Т. А. Гофмана «Кавалер Глюк» как романтическая новелла. Образы исторических личностей в новелле. ОК-2, ПК-3
9. Художник и его произведения в новелле Э. Т. А. Гофмана «Кавалер Глюк». ОК-2, ПК-3
10. Поэты «Озерной школы». Поэтическое творчество У. Вордсворта и Р. Саути. ОК-2, ПК-3

11. Романтизм в литературе Англии. Проблематика английского романтизма. Место Дж. Байрона в английском романтизме. ОК-2, ПК-3
12. «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж. Байрона как лиро-эпическая поэма. ОК-2, ПК-3
13. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении изучении поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Байрона: явление рефлексирующего героя и отражение актуальных политических проблем в поэме. ОК-2, ПК-3
14. «Восточные» поэмы Дж. Байрона. Понятие о байроническом герое. ОК-2, ПК-3
15. «Восточные поэмы» Дж. Байрона. Романтический герой в поэме «Корсар». ОК-2, ПК-3
16. Роман Дж. Байрона «Дон Жуан»: композиция, сюжет, манера повествования. Авторские отступления и авторская интонация в поэме. Исторические реалии в поэме. ОК-2, ПК-3
17. Лирика Дж. Байрона: политические и лирические мотивы. Образы лирического героя. ОК-2, ПК-3
18. Лирика Дж. Байрона. Эволюция героя в творчестве Байрона. ОК-2, ПК-3
19. Особенности жанра исторического романа в творчестве В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». ОК-2, ПК-3
20. Система социальных характеров в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». ОК-2, ПК-3
21. Эстетические принципы Э. По. Мотивы и образы поэзии Э. По. ОК-2, ПК-3
22. «Логические новеллы» Э. По. Э. По как первооткрыватель детективного жанра. Повествователь и главный герой. Включение научной информации в новеллу. ОК-2; ОК-2, ПК-3
23. «Страшные» новеллы Э. По – темы и сюжеты, исследование разновидностей страха, изобразительные средства. ОК-2, ПК-3
24. Стихотворение Э. По «Ворон»: своеобразие формы, выстраивание эмоционального воздействия. Статья Э. По «Философия творчества». ОК-2, ПК-3
25. Роль Э. По в литературном процессе. Стихотворение «Улялюм». ОК-2, ПК-3
26. Особенности реализма в зарубежной литературе XIX века. ОК-2, ПК-3
27. Ф. Стендаль. Эстетические взгляды Ф. Стендаля. ОК-2, ПК-3
28. Соединение романтического сюжета и реалистического конфликта в новелле Ф. Стендаля «Ванина Вандини». ОК-2, ПК-3
29. Роман Ф. Стендаля «Красное и черное». Особенности сюжета и композиции. ОК-2, ПК-3
30. Система главных героев в романе Ф. Стендаля «Красное и черное». Самоанализ Ж. Сореля. ОК-2, ПК-3
31. Проблема подвига в романе Ф. Стендаля «Пармская обитель». ОК-2, ПК-3
32. Проблема власти собственника над людьми в повести «Гобсек» О. Бальзака. ОК-2, ПК-3
33. Проблема власти собственника над людьми в романе «Шагреновая кожа» О. Бальзака. ОК-2, ПК-3
34. Конфликт в новелле О. Бальзака «Отец Горио». ОК-2, ПК-3
35. Система характеров в новелле О. Бальзака «Отец Горио». ОК-2, ПК-3
36. Французская литература после 1848 года. ОК-2, ПК-3
37. Г. Флобер. Особенности мировоззрения писателя. ОК-2, ПК-3
38. Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари» как социально-политический роман. ОК-2, ПК-3



39. Особенности сюжета романа Г. Флобера «Госпожа Бовари». ОК-2, ПК-3
40. Своеобразие структуры романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»: основные линии романа, принцип последовательности, новеллистичность эпизодов. ОК-2, ПК-3
41. Тема утраченных иллюзий в творчестве Г. Флобера. ОК-2, ПК-3
42. Ч. Диккенс. ОК-2, ПК-3
43. Особенности сатиры и юмора в ранних произведениях Ч. Диккенса ОК-2, ПК-3
44. Система персонажей в романа Ч. Диккенса «Домби и сын». ОК-2, ПК-3
45. Смысл названия романа Ч. Диккенса «Домби и сын» и его реализация в системе образов. ОК-2, ПК-3
46. Проблематика и идейная сущность романа Ч. Диккенса «Домби и сын». ОК-2, ПК-3
47. Социальный конфликт в романе Ч. Диккенса «Тяжелые времена. ОК-2, ПК-3
48. Проблема воспитания в романе Ч. Диккенса «Домби и сын». ОК-2, ПК-3
49. Проблема воспитания в романе «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. ОК-2, ПК-3
50. Своеобразие структуры романа «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. ОК-2, ПК-3

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов</li> </ul>	<p>тестовые задания (30-40 баллов),</p> <p>реферат (7-10 баллов),</p> <p>компетентностно-ориентированные задания (18-20)</p> <p>вопросы для экзамена (20-30 баллов)</p>

	<p>курса,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p>Базовый (50-74 балла) «хорошо»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>слабо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (5-9 баллов), компетентностно-ориентированные задания (10-17 баллов) вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>

	духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.	
Пороговый (35 - 49 баллов) «удовлетворительно»	знает, но допускает ошибки - теоретический и практический материал; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; с трудом умеет - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; плохо владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.	тестовые задания (14-19 баллов), реферат (4-7 баллов), компетентностно-ориентированные задания (6-9 баллов) вопросы для экзамена (11-14 баллов)
Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)	не знает - теоретический и практический материал, сущностной части курса; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и	тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-6 баллов), компетентностно-ориентированные

«неудовлетворительно»	<p>содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного;</p> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>задания (0-5 баллов)</p> <p>вопросы для экзамена (0-10 баллов)</p>
-----------------------	---	---

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2017. – 426 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087> — ISBN 978-5-534-01334-4.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.:

Юрайт, 2016. – 139 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/C8641894-C9D3-4AC3-944A-1140C7B114CE> – ISBN 978-5-9916-8328-9.

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Зарубежная литература XIX века» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

## **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Зарубежная литература конца 19, начала 20 веков: в 2 т. / Г.К. Зиновьева. – М., 2007. – 303 с.

2. История зарубежной литературы XIX века: учебник для академического бакалавриата / под ред. Е.М. Апенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 418 с. // <https://biblio-online.ru/viewer/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F#page/2>.

3. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы 19 века. Романтизм: учеб. пособие / Ж.В. Курдина. – М: Флинта, Наука, 2010. – 203 с.

## **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

## **7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Попова И.В. Методические указания для обучающегося по дисциплине «Зарубежная литература XIX века». – М., 2018.

## **7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru/>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru/>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).

7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru));

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

– Словарь литературоведческих терминов ([www.gramma.ru/](http://www.gramma.ru/));

– Словарь культуры ([www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm](http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm));

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы ([www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/));

– Литература в Сети ([www.litera.ru](http://www.litera.ru)) ;

– Русский филологический портал ([www.philology.ru](http://www.philology.ru));

– Литературный портал «Русская литература» ([fplib.ru](http://fplib.ru)) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН ([www.imli.ru](http://www.imli.ru));

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) ([www.pushkinhouse.spb.ru](http://www.pushkinhouse.spb.ru))

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по

					22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">AdobeSystems</a>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Лекции, практические занятия	ОК-2; ПК-3



2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	ОК-2; ПК-3

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHPLaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17"LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5 000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

	«Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	
--	--	--

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XIX века» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 91 от 9 февраля 2016 года.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Трусова А.С.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук



Кирпичева Е.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 13 от «7» июня 2016 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2016 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «20» июня 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 10 от «4» апреля 2017 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «10» апреля 2017 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «20» апреля 2017 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от «12» марта 2018 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «09» апреля 2018 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «26» апреля 2018 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от «4» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» *апреля 2019 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных  
дисциплин

протокол № 7 от «16» *марта 2020 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 8 от «13» *апреля 2020 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «23» *апреля 2020 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных  
дисциплин

протокол № 10 от «08» *июня 2020 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 10 от «08» *июня 2020 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» *июня 2020 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «5» *апреля 2021 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 8 от «12» *апреля 2021 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «22» *апреля 2021 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 9 от «1» *марта 2022 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 8 от «11» *апреля 2022 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «21» *апреля 2022 года.*

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 12 от «05» *июня 2023 года.*

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 10 от «13» *июня 2023 года.*

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» *июня 2023 года.*